

**2025-2026-O'QUV YILIDA  
UMUMTA'LIM MAKTABLARINING**

**11-SINF**  
**O'QUVCHILARI UCHUN**  
**FRANSUZ TILI**

**FANIDAN YAKUNIY ATTESTATSIYASINI  
O'TKAZISH BO'YICHA  
METODIK TAVSIYA VA MATERIALLAR**

**TANLOV  
FANLAR**

# **SPÉCIFICATIONS OFFICIELLES DES ÉPREUVES DE CONTRÔLE ET D'ÉVALUATION DE L'EXAMEN D'ÉTAT FINAL EN FRANÇAIS POUR LA 11<sup>E</sup> CLASSE (2025-2026)**

L'examen final de français destiné aux élèves de 11<sup>e</sup> classe des établissements d'enseignement secondaire général vise à évaluer les compétences de compréhension orale, de compréhension écrite, de maîtrise des formes linguistiques, de production écrite et d'expression orale.

## **I. Principes généraux de l'évaluation**

L'objectif de l'évaluation est de réaliser une appréciation globale des connaissances, compétences et aptitudes linguistiques des apprenants conformément aux objectifs d'apprentissage définis dans le programme en vigueur. Afin de garantir la validité et la justification des décisions prises dans le cadre de l'attestation finale d'État, l'évaluation est menée dans le respect des principes de validité, de fiabilité, d'équité et de transparence.

## **II. Cadre réglementaire**

1. L'examen final d'État en langue française pour les élèves de la 11<sup>e</sup> classe de l'enseignement secondaire général est organisé conformément au Règlement relatif à l'attestation finale d'État des apprenants de l'enseignement secondaire général, approuvé par l'Arrêté n°56 du Ministre de l'Éducation publique de la République d'Ouzbékistan en date du 4 mars 2008.

2. L'évaluation repose également sur le programme national en vigueur pour l'enseignement de la langue française dans les classes de la 5<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> classe.

3. Arrêté n° 102 du Ministre de l'Éducation préscolaire et scolaire de la République d'Ouzbékistan, en date du 16 mars 2026, « relatif à l'organisation et au déroulement de la certification d'État finale des élèves des établissements d'enseignement secondaire général pour l'année scolaire 2025-2026 ».

## **III. Structure de l'examen final de français pour la 11<sup>e</sup> classe.**

L'examen final comprend 32 tâches visant à évaluer de manière intégrée les compétences linguistiques des élèves, à savoir la compréhension orale, la compréhension écrite, la maîtrise des formes linguistiques (grammaire et lexique), la production écrite et l'expression orale. Les contenus évalués couvrent les thèmes du programme de français des classes de la 5<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> classe.

*3.1. La composante écrite.* La composante écrite est organisée sous la forme d'un seul livret d'examen comprenant les sections suivantes: compréhension orale, compréhension écrite, formes linguistiques et production écrite. La durée totale de cette partie est fixée à 90 minutes.

*3.2. Composante orale.* La composante orale est organisée séparément et consiste en un entretien continu entre l'élève et l'enseignant examinateur. La durée de l'expression orale active est d'environ 10 minutes.

La durée totale de l'examen est 1 heure et 30 minutes (100 minutes).

Domaine de connaissances	Construct évalué	Nombre d'items
<b>ÉPREUVE ÉCRITE</b>		
<b>Compréhension orale</b>	<p>Les étudiants écoutent un ou plusieurs enregistrements diffusés centralement. Les types de textes peuvent inclure des conversations, des courts exposés, des interviews ou des annonces. Les tâches peuvent comprendre des QCM, des exercices à trous et le remplissage de tableaux.</p> <p>La section <b>Écoute</b> évalue la capacité de l'étudiant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre et interpréter les idées principales et les informations d'un texte oral.</li> <li>– Comprendre et interpréter les détails secondaires d'un texte oral.</li> </ul>	10
<b>Compréhension écrite</b>	<p>Les étudiants lisent deux textes sur des sujets familiers (par exemple: alimentation, vacances, école, loisirs, technologie, santé).</p> <p>La section <b>Lecture</b> évalue la capacité de l'étudiant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre et interpréter les idées principales et les informations d'un texte écrit.</li> <li>– Comprendre et interpréter les détails, idées et informations secondaires d'un texte écrit.</li> </ul> <p>La section inclut des questions sous forme de QCM, Vrai/Faux et réponses courtes. Les réponses courtes sont limitées à 1–2 mots et notées de manière stricte.</p>	10
<b>Formes linguistiques</b>	<p>La section propose des QCM à quatre options visant à tester la grammaire et le vocabulaire (par exemple: présent, passé composé, Mode conditionnelle, pronoms relatifs, lexique courant).</p> <p>Les exercices de <b>formes linguistiques</b> permettent d'évaluer si l'étudiant est capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconnaître et appliquer correctement les structures grammaticales dans un contexte donné.</li> <li>– Choisir un vocabulaire approprié selon le contexte.</li> <li>– Analyser les relations syntaxiques entre les éléments de la phrase.</li> <li>– Appliquer ses connaissances des temps, de l'accord et de la construction des phrases.</li> </ul>	10
<b>Production écrite</b>	Une tâche d'écriture : envoyer un courriel à un ami.	1

	<p>Cette section mesure la capacité de l'élève à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produire un texte cohérent, structuré et adapté à la situation.</li> <li>– Employer le vocabulaire avec pertinence et une certaine souplesse.</li> <li>– Employer les formes grammaticales de manière adéquate et flexible.</li> <li>– Respecter l'orthographe, la ponctuation et les majuscules.</li> </ul> <p>Notation: <b>grille sur 20 points</b> (voir ci-dessous).</p>	
<b>ÉPREUVE ORALE</b>		
<b>Production orale</b>	<p>Un entretien continu avec l'enseignant (environ 10 minutes).</p> <p>La section <b>Expression orale</b> est évaluée selon une <b>grille de 20 points</b> (voir ci-dessous) et permet d'évaluer la capacité de l'étudiant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliser le vocabulaire de manière appropriée et avec une certaine flexibilité.</li> <li>– Utiliser les structures grammaticales de manière appropriée et avec une certaine flexibilité.</li> <li>– S'exprimer de façon intelligible, en employant certains traits de prononciation suprasegmentale de manière appropriée.</li> <li>– Parler avec fluidité, en minimisant les pauses et hésitations.</li> </ul>	1
<b>Totale</b>		<b>32</b>

#### **IV. Évaluation des compétences cognitives à l'examen final de français pour les élèves de 11<sup>e</sup> classe**

Les 32 tâches sont organisées en fonction des habiletés ou aptitudes mentales qu'elles sont censées mesurer.

Catégorie	Définition	Nb des questions
<b>Connaissance / Compréhension</b>	Tâches de niveau reproductif où les élèves doivent mémoriser et restituer l'information sans modifier le contenu. Cela inclut la connaissance des concepts, des lois et leur application dans des situations standards.	5
<b>Application</b>	Tâches productives demandant à l'étudiant de mettre en œuvre les lois et principes appris, de choisir les méthodes appropriées pour résoudre des problèmes, d'analyser, de comparer et de synthétiser les informations.	21

<b>Analyse</b>	Tâches cognitives exigeant l'utilisation des connaissances acquises dans de nouvelles situations, comprenant l'analyse, la synthèse et la comparaison..	6
----------------	---	---

### V. Distribution des types d'exercices

La distribution des tâches d'examen selon leur type est indiquée dans le tableau ci-dessous:

Types de tâches	Définition	Nb des questions
<b>Questions à réponse courte (O1)</b>	Exercice écrit exigeant une réponse concise.	5
<b>Questions de correspondance (O2)</b>	Exercice écrit consistant à associer correctement les réponses aux questions.	2
<b>Questions à choix multiples (Y1)</b>	Exercice fermé où l'étudiant sélectionne la ou les réponses correctes parmi celles proposées.	23
<b>Questions à réponse détaillée (O3)</b>	Exercice oral nécessitant des réponses complètes et détaillées.	1
<b>Exercice pratique (A1)</b>	Exercice écrit demandant une réponse étendue et structurée	1

### VI. Évaluation et interprétation des performances à l'examen final de français pour la 11<sup>e</sup> classe.

Les productions écrites et orales des élèves sont évaluées sur un total maximal de 100 points. Les tâches se voient attribuer des valeurs différentes en fonction de leur contenu et de leur niveau de difficulté. Les critères d'évaluation sont définis dans les grilles d'évaluation officielles.

Pourcentage	Niveau de performance
86–100%	Excellent
66–85%	Bien
30–65%	Satisfaisant
0–29%	Insuffisant

Grille d'évaluation de la production écrite

Points	Réalisation de la tâche	Lexique	Grammaire	Aspects techniques (orthographe, ponctuation, etc.)
5	Répond entièrement à toutes les parties de la consigne; les idées sont pertinentes, claires et bien développées; format constamment adapté; registre toujours approprié; aucun contenu hors sujet ou inutile.	Bonne maîtrise du vocabulaire requis; choix de mots précis et adapté; certaine variété d'expressions et de groupes de mots simples; les erreurs ne gênent pas la compréhension.	Usage correct des structures simples avec quelques tentatives de phrases plus longues ou variées; les erreurs sont rares et n'affectent que rarement le sens.	Orthographe, ponctuation et majuscules généralement correctes; les erreurs éventuelles sont mineures et non distrayantes.
4	Traite les parties principales de la consigne; le développement peut être inégal mais l'objectif reste clair; format généralement adapté; registre convenable avec quelques légers écarts; peu de détails hors sujet.	Vocabulaire adéquat pour la tâche; choix parfois imprécis ou répétitif mais le sens reste clair; utilisation limitée mais correcte des expressions courantes.	Formes simples généralement correctes; les tentatives de phrases plus longues ou liées peuvent contenir des erreurs; les erreurs sont fréquentes mais le message reste clair.	Erreurs techniques présentes mais n'entravent pas la lecture; certaines incohérences dans la ponctuation ou la capitalisation; globalement lisible.
3	Répond partiellement à la tâche; certains points requis peuvent manquer ou être faiblement développés; informations parfois hors sujet; format ou registre parfois incohérents.	Vocabulaire limité; erreurs fréquentes; forte dépendance au vocabulaire de base; certaines erreurs rendent le sens obscur; peu d'utilisation d'expressions au-delà des phrases figées.	Erreurs fréquentes en grammaire simple ; contrôle limité des phrases longues ; sens parfois flou ; motifs de phrases répétitifs.	Erreurs techniques fréquentes; le lecteur doit fournir un effort pour comprendre.
2	Couvre seulement certaines parties de la tâche; éléments majeurs manquants; détails hors sujet fréquents; format ou registre parfois inappropriés ou difficiles à reconnaître.	Contrôle très limité du vocabulaire; erreurs fréquentes gênant le sens; difficultés à exprimer les idées sans répétitions ou erreurs.	Erreurs persistantes qui gênent souvent le sens; faible maîtrise même des structures simples; tentatives de variété généralement infructueuses.	Erreurs techniques fréquentes et parfois graves affectant la lisibilité.
1	Répond à peine à la consigne; la plupart des points requis manquent; contenu hors sujet ou peu développé; format ou registre inappropriés.	Contrôle lexical minimal; vocabulaire incorrect ou inapproprié empêchant la communication.	Erreurs grammaticales généralisées; sens souvent flou; maîtrise minimale des formes de base	Erreurs techniques graves empêchant la compréhension de la majorité du texte.
0	Aucune tentative ou réponse hors sujet.	Aucun contenu lexical significatif.	Aucun contenu grammatical significatif.	Texte illisible.

Grille d'évaluation de la production orale

Points	Lexique	Grammaire	Prononciation	Fluidité
5	Utilise un éventail de vocabulaire suffisant pour aborder des sujets familiers; choix lexical généralement précis et approprié; emploi occasionnel d'expressions ou de segments moins courants; les erreurs n'entravent pas la communication.	Bonne maîtrise des structures de base et utilisation partielle de constructions complexes; erreurs peu fréquentes n'altérant pas l'interprétation; diversité syntaxique observable.	Prononciation claire et facilement compréhensible; quelques erreurs occasionnelles mais sans impact sur l'intelligibilité; accentuation et rythme globalement appropriés.	S'exprime en segments cohérents avec seulement de brèves pauses; maintient la conversation sans perdre le fil; hésitations présentes mais non perturbatrices.
4	Vocabulaire adéquat pour la plupart des situations quotidiennes; certaines imprécisions lexicales mais le sens reste clair; quelques répétitions; usage limité de segments lexicaux.	Les formes simples sont généralement correctes; tentatives de structures plus complexes souvent incorrectes; le sens reste en général compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	Prononciation généralement intelligible; certaines inexactitudes phonétiques ou prosodiques; l'auditeur doit parfois fournir un effort supplémentaire.	Le discours est parfois hésitant, mais l'apprenant parvient généralement à poursuivre; les pauses sont perceptibles sans entraver de manière significative la communication; les énoncés sont majoritairement courts.
3	Lexique limité; choix lexicaux fréquemment inexacts; sens parfois peu clair.	Les erreurs en grammaire simple sont nombreuses; la maîtrise des structures plus complexes est limitée; le sens est occasionnellement obscurci; les phrases peuvent être répétitives.	Les problèmes de prononciation sont suffisamment marqués pour exiger une adaptation régulière de l'auditeur, même si l'intelligibilité générale est préservée au prix d'un effort.	L'expression orale est lente et irrégulière; les pauses sont fréquentes; le fil des idées peut se rompre, mais l'apprenant est capable de répondre à des questions directes; la communication nécessite un accompagnement.
2	Le vocabulaire est très limité; les erreurs sont fréquentes et obscurcissent souvent le sens; l'expression des idées, même familières, s'avère difficile.	Erreurs persistantes qui bloquent souvent le sens; maîtrise limitée des formes simples; les tentatives de complexité sont en grande partie infructueuses.	Les problèmes de prononciation gênent fréquemment la compréhension; de nombreux mots sont peu clairs.	Le discours est très lent et haché; longues pauses; l'apprenant est incapable de maintenir la communication sans un soutien considérable.
1	Le vocabulaire mobilisable est extrêmement limité; le sens est fréquemment incompréhensible; l'apprenant ne parvient pas à formuler des idées élémentaires.	Les erreurs grammaticales sont généralisées et entravent largement la compréhension; le contrôle des structures de base est quasi inexistant.	Discours en grande partie inintelligible.	Aucune production soutenue; ruptures sévères; communication impossible sans aide complète.
0	Pas de production lexicale significative.	Pas de production grammaticale significative.	Le discours est complètement incompréhensible.	Aucune tentative de communication.

## VII. Cadre d'évaluation pour l'examen final de français pour la 11<sup>e</sup> classe.

La phase d'évaluation des connaissances, compétences et habiletés de l'apprenant, le domaine de contenu évalué, le type de tâche, le processus cognitif et les critères d'évaluation sont présentés dans le tableau ci-dessous.

#	Section	Type de tâche	Compétences cognitives	Évaluation
<b>Étape 1</b>				
1.	<b>Compréhension orale</b>	Y1	Mise en application	2 points
2.		Y1	Mise en application	2 points
3.		Y1	Mise en application	2 points
4.		Y1	Compréhension	2 points
5.		Y1	Mise en application	2 points
6.		O1	Mise en application Mise en application	2 points
7.		O1	Mise en application	2 points
8.		O1	Mise en application	2 points
9.		O2	Mise en application	2 points
10.		O2	Analyse	2 points
11.	<b>Compréhension écrite</b>	Y1	Compréhension	2 points
12.		O1	Mise en application	2 points
13.		Y1	Mise en application	2 points
14.		Y1	Mise en application	2 points
15.		Y1	Mise en application	2 points
16.		Y1	Mise en application	2 points
17.		O1	Mise en application	2 points
18.		Y1	Mise en application	2 points
19.		Y1	Analyse	2 points
20.		Y1	Mise en application	2 points
21.	<b>Formes linguistiques</b>	Y1	Mise en application	2 points
22.		Y1	Mise en application	2 points
23.		Y1	Mise en application	2 points
24.		Y1	Mise en application	2 points
25.		Y1	Analyse	2 points
26.		Y1	Compréhension	2 points
27.		Y1	Compréhension	2 points
28.		Y1	Compréhension	2 points
29.		Y1	Mise en application	2 points
30.		Y1	Analyse	2 points
31.	<b>Production écrite</b>	A1	Analyse	20 points
<b>Étape 2</b>				
32.	Production orale	O3	Analyse	20 points
<b>Totale</b>				<b>100 points</b>

## VIII. Procédures de l'examen final de français pour la classe de la 11<sup>e</sup>

*Objets interdits:* L'utilisation de téléphones portables, montres intelligentes, tablettes ou notes pendant l'examen est strictement interdite.

*Éthique et discipline:* La tricherie, le fait de demander ou de fournir de l'aide, parler pendant l'examen ou quitter la salle sans autorisation est interdit.

Si le surveillant constate une infraction, un rapport officiel sera rédigé, le candidat sera exclu de l'examen et les résultats seront annulés.

### **IX. Référence de l'examen final en français pour la classe de 11<sup>e</sup>.**

1. 5-sinf "Décibel 1" A1.3 (Méthode de français) M.Butzbach; C.Martin, D.Pastor; I.Saracibar. Didier FLE 2023;
2. 6-sinf "Décibel 2" (Méthode de français) M.Butzbach; C.Martin, D.Pastor; I.Saracibar. Didier FLE 2023;
3. 7-sinf "Décibel 3" (Méthode de français) M.Butzbach; C.Martin, D.Pastor; I.Saracibar. Didier FLE 2023;
4. 8-sinf "Décibel 4" (Méthode de français) M.Butzbach; R.Fache C.Martin, R.Nunez, D.Pastor; I.Saracibar. Didier FLE 2023;
5. 9-sinf "Décibel 5" (Méthode de français) M.Butzbach; R.Fache C.Martin, R.Nunez, D.Pastor; I.Saracibar. Didier FLE 2023;
6. 10-sinf "L'atelier+1" (Méthode de français) Marie-Noëlle Cocton, Marie Rabin, Julien Kohlman, Delphine Ripaud. Didier FLE 2023;
7. 11-sinf "L'atelier+2" (Méthode de français) Marie-Noëlle Cocton, Marie Rabin, Julien Kohlman, Delphine Ripaud. Didier FLE 2023.

## VARIANTE - 1

### *SECTION 1. Compréhension de l'oral*

**Écoutez le document et répondez aux questions.**

#### **1. Qu'est-ce qu'un «slasheur»?**

- A) C'est une personne qui cherche un boulot.
- B) C'est une personne qui a deux métiers.
- C) C'est une personne qui n'aime pas travailler dans de mauvaises conditions.
- D) C'est une personne qui ne travaille que le week-end.

#### **2. Léo a fait des études:**

- A) de communication, musique et marketing.
- B) de communication, management et marketing.
- C) de gestion, management et marketing.
- D) de médecine et de biologie.

#### **3. Il travaille pour le festival de Cannes:**

- A) trois semaines par an.
- B) tous les trois ans.
- C) depuis trois ans.
- D) pendant ses vacances scolaires.

#### **4. Léo a eu un problème pour ses examens:**

- A) parce qu'il n'était pas prêt.
- B) parce qu'il devait passer un entretien.
- C) parce que c'était en même temps que le festival.
- D) parce qu'il avait oublié la date des examens.

#### **5. Quelles sont les deux professions de Léo?**

- A) Il est sportif et chef de l'organisation des Jeux Olympiques.
- B) Il est chef de projet en événementiel et photographe.
- C) Il est ouvrier de l'usine et responsable d'organiser des expositions.
- D) Il est professeur de lycée et chauffeur de taxi.

**Cochez la bonne réponse. Vrai ou Faux ?**

- |  |             |
|--|-------------|
| 6. Léo a un contrat temporaire.                            | Vrai / Faux |
| 7. Il travaille pendant certains congés.                   | Vrai / Faux |
| 8. Il n'a pas de formation de photographe.                 | Vrai / Faux |
| 9. Léo a eu un travail au festival de Cannes par chance.   | Vrai / Faux |
| 10. Il a été surpris de recevoir une proposition de poste. | Vrai / Faux |

*SECTION 2. Compréhension des écrits*

**Lisez le texte et répondez aux questions.**

**Se préparer à un entretien d'embauche**

Vous avez envoyé votre CV et votre lettre de motivation et le recruteur vous contacte? Pas question de se rendre à l'entretien sans s'être préparé! Certaines questions reviennent souvent: qu'avez-vous compris du poste? Quelle est la plus grande difficulté que vous avez rencontrée? Pourquoi vous? Mais aussi: Quel serait votre environnement de travail idéal? Difficile de répondre à cette question sans connaître les conditions de travail dans l'entreprise. Il est donc nécessaire de bien s'informer avant l'entretien: horaires, jours de travail, taille de l'entreprise, etc. Par cette question, le recruteur cherche aussi à connaître votre personnalité. Inutile de donner trop de détails sur les meubles ou la lumière. Essayez plutôt de montrer vos qualités: vous pouvez vous adapter à tous types d'environnement, vous aimez des espaces qui favorisent la communication avec les collègues ou bien vous aimez un espace structuré pour faciliter l'organisation? C'est le moment de le montrer. Si l'employeur n'évoque pas l'environnement de travail, alors vous pouvez vous-même poser la question à la fin de l'entretien. Vous montrerez ainsi votre intérêt pour le poste et l'employeur verra que vous vous projetez déjà dans l'équipe. Cela vous évitera aussi de poser des questions du genre «quel est le chiffre d'affaires de l'entreprise?» dont vous pouvez facilement trouver la réponse sur Internet. L'employeur doit sentir que vous vous êtes informé avant de vous présenter à l'entretien et que vous avez envie d'en savoir plus. C'est déjà une première preuve de votre dynamisme et de votre implication. Pour toutes les questions, l'essentiel est de rester honnête et de justifier ses réponses. Si vous mentez, l'employeur s'en rendra compte. Prenez le temps de réfléchir et faites une réponse suffisamment précise (pour ne pas être oubliée) mais pas trop personnelle.

**1. Ce texte présente:**

- A) des conseils pour embaucher quelqu'un.
- B) de nouveaux modes d'entretiens.

- C) des conseils pour être embauché.
- D) des règles pour licencier un employé.

**2. Quels documents permettent d'obtenir un entretien d'embauche?**

- A) Le certificat médical et le CV.
- B) Le CV et la lettre de motivation.
- C) Le passport et la lettre de motivation.
- D) Le diplôme et la carte d'identité.

**3. Que faut-il faire avant l'entretien?**

- A) il faut connaître les salaires.
- B) Il faut se préparer.
- C. Il faut donner trop de détails sur la lumière.
- D) Il faut arriver en retard pour observer l'ambiance.

**4. Quelles sont les qualités évoquées dans le deuxième paragraphe?**

- A) être capable de s'adapter, travailler en équipe.
- B) être autonome.
- C) être efficace.
- D) être célèbre sur les réseaux sociaux.

**5. Pour montrer son implication et son dynamisme, il faut\_\_\_\_\_.**

- A) Poser des questions sur le chiffre d'affaires.
- B) Ne pas poser de questions pour montrer qu'on est informé.
- C) Poser des questions sur l'environnement et l'équipe.
- D) parler uniquement de ses loisirs personnels.

**Dites si les phrases sont vraies ou fausses**

- |   |             |
|---|-------------|
| 6. Il vaut mieux être sincère.  | Vrai / Faux |
| 7. Il ne faut pas hésiter quand on nous pose une question.                | Vrai / Faux |
| 8. Il faut éviter de poser des questions sur l'environnement de travail.  | Vrai / Faux |
| 9. Poser une question sur le chiffre d'affaires n'est pas une bonne idée. | Vrai / Faux |
| 10. C'est mieux de donner une réponse généraliste.                        | Vrai / Faux |

*SECTION 3. Formes linguistiques*

**1. Complétez la phrase avec le verbe impersonnel qui convient pour le sens.**

Le fils travaille avec son père mais il \_\_\_\_\_ qu'il a horreur de son métier.

- A) s'agit
- B) faut
- C) est évident
- D) a été dit

**2. Complétez la phrase en mettant à l'imparfait les verbes entre parenthèse.**

Pour exploiter la terre, le souverain en (confier) la gestion et l'économie à des fermiers, issus de la noblesse ou de la grande bourgeoisie, qui (recruter) un abondant personnel attaché à leur domaines.

- A) confiait / recrutait
- B) confissait / recrutait
- C) confiaient / recrutait
- D) confiait / recrutaient

**3. Complétez la phrase avec une expression d'opposition ou de concession de la liste: *en revanche / par contre / malgré / même si / bien que***

Elle adore le Sénégal, son pays d'origine, \_\_\_\_\_ elle n'y va pas souvent.

- A) en revanche
- B) par contre
- C) même si
- D) Bien que

**4. Reliez la phrase avec une expression de cause .**

Elle a dépensé beaucoup d'argent ce mois-ci. Elle doit être économe le mois prochain.

- A) Elle a dépensé beaucoup d'argent ce mois-ci, donc elle doit être économe le mois prochain.
- B) Comme elle a dépensé beaucoup d'argent ce mois-ci, elle doit être économe le mois prochain.

C) Elle a dépensé beaucoup d'argent ce mois-ci. Par conséquent, elle doit être économe le mois prochain.

D) Elle a dépensé beaucoup d'argent ce mois-ci, si bien qu'elle doit être économe le mois prochain.

**5. Choisissez la phrase qui exprime la peur.**

A) J'étais tellement fier d'avoir réussi mon examen.

B) J'étais étonné par la performance de l'acteur. C'était super!

C) Quand j'ai entendu ce bruit dans la nuit, j'ai eu la chair de poule.

D) Je me sentais détendu après une longue promenade.

**6. Choisissez la phrase qui exprime la colère.**

A) J'étais ému en revoyant ma ville natale après tant d'années.

B) J'étais furieux qu'il ait encore oublié notre rendez-vous.

C) J'étais comblé de bonheur le jour de leur mariage.

D) J'étais inquiet à l'idée de parler en public.

**7. Choisissez le pronom relatif qui convient:**

Le lit dans \_\_\_\_\_ je dors est confortable.

A) qui

C) duquel

B) dont

D) lequel

**8. Mettez la phrase au discours indirect.**

Aline a dit: «J'ai terminé mon travail.» Aline a dit ...

A) qu'elle avait terminé son travail.

B) qu'elle aurait terminé son travail.

C) qu'elle terminait son travail.

D) qu'elle a terminé son travail.

**9. Mettez la phrase au discours indirect:**

Il a dit: «Je le ferai demain.»

Il a dit ...

- A) qu'il le faisait hier.
- B) qu'il le ferait aujourd'hui.
- C) qu'il le ferait le lendemain.
- D) qu'il l' a fait.

**10. Complétez la phrase en choisissant la bonne forme du verbe:**

Croyez-vous qu'elle vous (reconnaître)?

- A) reconnaissait
- B) reconnaissez
- C) reconnaisse
- D) reconnaît



*SECTION 5. Production orale*

Racontez une expérience incroyable que vous avez faite lors d'un voyage. Décrivez le lieu, les personnes, les activités.

## Variant-2

### *SECTION 1. Compréhension de l'oral*

#### **Écoutez le document et répondez aux questions**

##### **1. Quel est le thème du reportage?**

- A) Les nouvelles technologies.
- B) Le gaspillage alimentaire.
- C) Les services de restauration et l'industrie agroalimentaire.
- D) La mode et les tendances vestimentaires.

##### **2. En quelle année la loi anti-gaspillage a-t-elle été appliquée?**

- A) En 2006
- B) En 2016
- C) En 2019
- D) En 2012

##### **3. Qui doit respecter cette loi aujourd'hui?**

- A) Les supermarchés, tous les services de restauration et l'industrie agroalimentaire.
- B) Les supermarchés et tous les services de restauration.
- C) Les supermarchés, les services de restauration publics et l'industrie agroalimentaire.
- D) Uniquement les petits commerces de quartier.

##### **4. Quel est l'intérêt du système de Zéro-Gâchis pour les gérants de supermarchés?**

- A) Ils peuvent contrôler quels produits peuvent être facilement gaspillés.
- B) Ils peuvent vérifier le nombre d'invendus dans les rayons.
- C) Ils peuvent revendre facilement des produits retirés des rayons avant d'être jetés.
- D) Il permet d'augmenter le prix des produits proches de la date de péremption.

##### **5. Qu'est-ce que Too Good to Go?**

- A) Une application qui propose des produits invendus gratuits.
- B) Une application qui permet de réserver des produits invendus dans un magasin local.
- C) Un magasin qui propose des produits invendus locaux.
- D) Un service de livraison de repas gastronomiques à domicile.

**Cochez la bonne réponse. Vrai ou faux?**

6. Les grandes surfaces peuvent choisir de ne pas donner leurs invendus à des associations. Vrai / Faux

7. Les associations donnent la nourriture invendue à des personnes en difficulté. Vrai / Faux

8. 6 millions de tonnes de nourriture sont encore jetées chaque année. Vrai / Faux

9. La loi a été étendue à ces deux secteurs car le gaspillage alimentaire y était important. Vrai / Faux

10. Ce nouveau concept de récupération d'aliments invendus est donc de plus en plus populaire en France. Vrai / Faux

*SECTION 2. Compréhension des écrits*

**Lisez cet extrait de journal et répondez aux questions.**

**Des robots dans les maisons de retraite.**

Imaginez une séance de gymnastique douce avec un robot de 70 centimètres de hauteur comme animateur: cela est désormais une réalité pour les résidents de la maison de retraite «La belle vie» à Cannes. En effet, l'entreprise japonaise NEO, spécialisée dans la création de robots humanoïdes a lancé la commercialisation de ce petit robot nommé Gaspard dont le rôle est d'animer des séances de motricité ainsi que des ateliers de travail sur la mémoire pour les personnes âgées souffrant de la maladie d'Alzheimer. Cette expérimentation n'est réservée qu'à un nombre limité d'établissements privés haut de gamme car le coût de Gaspard s'élève à 20 000 euros. Doit-on se méfier de l'utilisation d'humanoïdes dans le secteur du service à la personne? Les syndicats doivent-ils craindre le pire: serait-il possible que dans un avenir proche les robots se substituent aux salariés? Selon Richard Bertrand, directeur de la maison de retraite «La belle vie», Gaspard est avant tout un outil de travail servant à faciliter la tâche des salariés, car comme les ordinateurs, le robot Gaspard ne fonctionne pas de manière autonome, c'est un robot assisté. D'ailleurs c'est Nadine, psychomotricienne travaillant depuis plus de 15 ans dans le même

établissement, qui avant chaque séance, programme Gaspard. À l'aide d'une tablette connectée au robot, elle sélectionne chaque mouvement qu'il devra exécuter. Lors de la séance, elle veille à ce que les mouvements soient effectués correctement afin d'éviter que les participants ne se blessent. La présence de salariés compétents et formés est obligatoire pour des raisons de sécurité mais aussi de par la nécessité de créer des rapports humains entre les employés et les résidents pour qui les contacts humains se font de plus en plus rares. C'est dans cette optique que l'entreprise NEO accompagne chaque établissement muni d'un robot lors d'une formation durant laquelle les salariés apprennent à utiliser Gaspard de façon optimale. Les résultats de l'expérimentation semblent prometteurs.

Patrice Gondot, *Cannes Matin*, 13 septembre 2019.

**1. De quel type de texte s'agit-il**

- A) Un extrait d'un roman.
- B) Une lettre.
- C) Un article de journal.
- D) Un règlement administratif.

**2. Qui sont les résidents des maisons de retraite?**

- A) Des enfants
- B) Des seniors
- C) Des adolescents
- D) Des touristes étrangers

**3. Dans quel domaine est spécialisé l'entreprise japonaise NEO?**

- A) L'automobile
- B) La robotique
- C) Le prêt-à-porter
- D) L'agriculture biologique

**4. Quelles sont les activités effectuées par le robot Gaspard?**

- A) Son rôle est d'animer des séances de gymnastique douce.
- B) Son rôle est s'adapter aux besoins du marché du travail.

C) Son rôle est résoudre des problèmes et transmettre un savoir.

D) Son rôle est de préparer les repas et servir à table.

**5. Expliquez le rôle de la psychomotricienne Nadine.**

A) Elle sert à faciliter la tâche des salariés.

B) Elle aide à utiliser Gaspard de façon optimale.

C) Elle enregistre les mouvements que le robot devra effectuer lors de la séance de gymnastique douce.

D) Elle s'occupe uniquement de la maintenance technique du robot.

**Dites si les phrases sont vraies ou fausses**

6. La présence de professionnels n'est pas nécessaire lors des activités avec Gaspard.

Vrai / Faux

7. Le prix du robot Gaspard est accessible à tous.

Vrai / Faux

8. Gaspard est un robot autonome.

Vrai / Faux

9. Les personnes âgées reçoivent peu de visites d'amis et de leur famille.

Vrai / Faux

10. Nadine, psychomotricienne travaille depuis plus de 5 ans dans le même établissement.

Vrai / Faux

*SECTION 3. Formes linguistiques*

**1. Conjuguez les verbes pour exprimer la condition ou l'hypothèse.**

Si tu t'orientais vers des études scientifiques, tu \_\_\_\_ (pouvoir) devenir ingénieur

A) Si tu t'orientais vers des études scientifiques, tu as pu devenir ingénieur.

B) Si tu t'orientais vers des études scientifiques, tu pourras devenir ingénieur.

C) Si tu t'orientais vers des études scientifiques, tu pourrais devenir ingénieur.

D) Si tu t'orientais vers des études scientifiques, tu avais pu devenir ingénieur.

**2. Trouvez la signification de l'expression donnée:**

«Tu tires trop de plans sur la comète».

A) cette expression est une réplique du film comique Les Bronzés font du ski. Il faut la comprendre comme une chose improbable qui ne pourrait se réaliser que s'il y a un malentendu.

B) cette expression signifie qu'avec des suppositions, tout devient possible même des choses totalement impossibles.

C) cette ancienne expression est née du fait qu'il n'y a pas de château dans la campagne espagnole, ainsi on utilise cette expression pour parler d'un projet infaisable.

D) cette expression signifie qu'on s'imagine des projets à partir d'hypothèses peu vraisemblables.

### **3. Mettez la phrase au discours indirect**

Il a dit à son épouse: Je prends ta voiture et non la mienne.

A) Il a dit à son épouse qu'il prend ta voiture et non la mienne.

B) Il a dit à son épouse qu'il prenait sa voiture et non la sienne.

C) Il a dit à son épouse qu'il prendrait ta voiture et non la tienne.

D) Il a dit à son épouse qu'il prenait sa voiture et non la tienne.

### **4. Mettez la phrase au discours indirect.**

Il explique à ses clients: Mon erreur est moins grave que la vôtre

A) Il explique à ses clients que son erreur était moins grave que la leur.

B) Il explique à ses clients que mon erreur serait moins grave que la vôtre.

C) Il explique à ses clients que son erreur est moins grave que la leur.

D) Il explique à ses clients que ton erreur a été moins grave que la nôtre.

### **5. Choisissez la bonne forme du passé simple pour compléter la phrase.**

Sa soeur \_\_\_\_\_ ses études à la Sorbonne.

A) fait

C) fit

B) fût

D) fasse

### **6. Complétez la phrase en choisissant la bonne forme du verbe.**

Ça \_\_\_ (être) vraiment génial si on \_\_\_ (pouvoir) se téléporter directement chez soi.

A) a été / puisse

B) est / puisse

C) serait / put

D) serait / pouvait

**7. Complétez les phrases par des articles si nécessaire.**

- Tu as \_\_\_\_\_ cigarettes?
- Non, je n'ai pas \_\_\_\_\_ cigarettes.

- A) des / de
- B) des / des
- C) de / des
- D) les / de

**8. Choisissez la bonne forme du passé simple pour compléter la phrase:**

Les étudiants \_\_\_\_\_ dans la rue.

- A) sortaient
- B) sortent
- C) sortiront
- D) sortirent

**9. Complétez la phrase en choisissant la bonne forme du verbe:**

Nous partirons à condition qu'il y \_\_\_\_\_ de la place dans l'avion.

- A) ayant
- B) a
- C) ait
- D) a eu

**10. Lisez la phrase et choisissez la bonne réponse: Dans la phrase «Il ment beaucoup si bien que personne ne croît ce qu'il dit.»**

Quelle est la nature de la subordonnée?

- A) Subordonnée de conséquence
- B) Subordonnée de but
- C) Subordonnée de cause
- D) Subordonnée de manière



*SECTION 5. Production orale*

Trouvez-vous que les médias prennent trop de place dans notre vie? Exprimez votre opinion et développez plusieurs arguments.

## VARIANTE - 3

### SECTION 1. Compréhension de l'oral

Écoutez le document et répondez aux questions

**1. Quel est le nom de l'émission de radio ?**

- A) Vivre dans la peur.
- B) Se lancer des défis
- C) Pratiquer un sport au quotidien

**2. Quelle est l'activité proposée par Alexandra ?**

- A) Faire une liste de courses
- B) Faire une liste des choses que l'on rêve de faire.
- C) Faire une liste des choses qu'on a déjà faites

**3. Cette liste est un outil qui permet.....**

- A) de découvrir le monde qui nous entoure.
- B) de travailler sa mémoire.
- C) de partager ses expériences

**4. Quel est le rêve d'Adrien ?**

- A) Faire un voyage extraordinaire.
- B) Prendre un café avec une crêpe.
- C) Faire du saut en parachute.

**5. Comment la peur se manifeste chez Adrien ?**

- A) Il ne se sent plus calme, cette sensation est agréable.
- B) Il a les jambes qui tremblent et il transpire.
- C) Il se sent la pluie sur son visage.

**Cochez la bonne réponse. Vrai ou faux ?**

6. En général, les gens n'aiment pas prendre des risques.

Vrai /Faux

7. Adrien n'a pas peur de la hauteur.

Vrai /Faux

8. Adrien se fie à Alexandra.

Vrai /Faux

9. Le Mont-Blanc se situe dans le massif pyrénéen.

Vrai /Faux

10. À la fin de l'exercice, Adrien se sent paisible.

Vrai /Faux

## **SECTION 2. Compréhension des écrits**

**Lisez le témoignage ci-dessous et répondez aux questions.**

Ce mois-ci, retrouvez les témoignages de Le-My et de Karim, qui nous parlent de leurs racines.

Le-My, 26 ans

« Je suis franco-vietnamienne et je suis née à Paris. Mon père est français et ma mère est vietnamienne, mais elle a aussi des origines chinoises. Elle est arrivée en France quand elle était étudiante et c'est à ce moment-là qu'elle a rencontré mon père. On m'a évidemment posé des questions sur mes origines à l'école. Je répondais simplement que j'étais française et vietnamienne. Ma mère a toujours voulu que je sois consciente de mon identité vietnamienne et elle ne me parlait qu'en vietnamien à la maison. J'avais accès au français grâce à mon père et à l'école. J'aime pouvoir parler à mes grands-parents maternels et à mes oncles et tantes dans leur langue, quand nous voyageons au Vietnam. Grâce à mon éducation, cela a toujours été plutôt facile pour moi de me situer : je suis une personne de culture mixte et j'en suis fière. »

Karim, 30 ans

« Je suis d'origine marocaine et égyptienne, j'ai grandi en France et j'habite actuellement aux États-Unis. J'ai passé beaucoup de mes vacances entre le Maroc et l'Égypte quand j'étais petit. À la maison, ma mère me parlait arabe mais mon père préférait me parler en français pour que je puisse m'intégrer facilement. Les séjours au Maroc ne me posaient pas de problème, mais quand nous étions chez mon père en Égypte, je ne comprenais pas mes cousins car l'arabe égyptien est très différent de celui du Maroc. C'est à la fin du lycée que j'ai décidé de prendre des cours pour pouvoir communiquer avec ma famille paternelle. Aujourd'hui, je travaille à Boston et je suis entouré de personnes aux racines diverses comme moi dans ma vie quotidienne. Cela me fait prendre conscience que c'est une grande richesse d'appartenir à plusieurs cultures. »

**1 . Quelles sont les racines de Le-My ? Et celles de Karim ?**

A) Ils ont aussi des origines chinoises.

B) Ils sont arabes.

C) Le-My est française et vietnamienne, et Karim est marocain, égyptien et français.

**2 . De quoi parlent-ils tous les deux principalement ?**

A) De la difficulté de leurs langues maternelles.

- B) De leur expérience et de leurs sentiments par rapport à leurs origines.
- C) De la différence d'éducation par leurs parents.

**3 . Qu'est-ce que la mère de Le-My voulait pour sa fille ?**

- A) Elle voulait que Le-My ait accès au français au maximum
- B) Elle voulait que Le-My n'oublie pas ses racines vietnamiennes.
- C) Elle ne voulait pas que Le-My parle vietnamien

**4. Qu'est-ce que le père de Karim faisait avec son fils ? Pourquoi ?**

- A) Il lui parlait en français pour qu'il puisse s'intégrer facilement.
- B) Il a commencé à étudier l'arabe égyptien après le lycée parce qu'il est très important.
- C) Il voulait partager ses découvertes avec les gens.

**5. Quelle solution Karim a-t-il trouvée à son problème avec l'une de ses langues maternelles ?**

- A) Il a étudié l'arabe marocain au lycée.
- B) Il a décidé d'arrêter d'étudier l'arabe.
- C) Il a commencé à étudier l'arabe égyptien après le lycée.

**Dites si les phrases sont vraies ou fausses.**

6. Le-My ne peut pas communiquer avec sa famille maternelle au Vietnam.

Vrai /Faux

7. Aujourd'hui, Le-My est toujours en quête d'identité.

Vrai /Faux

8. Karim avait des difficultés à communiquer avec sa famille paternelle dans son enfance.

Vrai /Faux

9. . Le- My avait accès au français grâce à son père.

Vrai /Faux

10 Les séjours au Maroc me posaient de problème, mais quand nous étions chez mon père en Égypte, je comprenais sans difficulté mes cousins.

Vrai /Faux

**SECTION 3. Formes linguistiques**

1. Mettez ces phrases à la voix passive.

**Des chercheurs ont découvert un nouveau vaccin.**

- A) Un nouveau vaccin a été découvert par des chercheurs
- B) Un nouveau vaccin avait été découvert par des chercheurs
- C) Un nouveau vaccin aurait découvert par des chercheurs
- D) Un nouveau vaccin serait découvert par des chercheurs

2. Mettez ces phrases à la voix passive.

**La compagnie aérienne a annulé le vol sans explications.**

- A) Le vol a été annulé par la compagnie sans explications.
- B) Le vol avait été annulé par la compagnie sans explications.
- C) Le vol aurait été annulé par la compagnie sans explications.
- D) Le vol serait annulé par la compagnie sans explications.

3. Reliez les phrases avec un pronom relatif.

**Jean a acheté une nouvelle voiture. Il ira au travail avec cette voiture**

- A) Jean a acheté une nouvelle voiture dans laquelle il ira au travail.
- B) Jean a acheté une nouvelle voiture à laquelle il ira au travail.
- C) Jean a acheté une nouvelle voiture avec laquelle il ira au travail.
- D) Jean a acheté une nouvelle voiture par laquelle il ira au travail.

4 . Reliez les phrases avec un pronom relatif.

**C'est un laboratoire. Les scientifiques travaillent dans ce laboratoire.**

- A) C'est un laboratoire dans lequel les scientifiques travaillent.
- B) C'est un laboratoire par lequel les scientifiques travaillent.
- C) C'est un laboratoire lequel les scientifiques travaillent.
- D) C'est un laboratoire dans lesquels les scientifiques travaillent.

5. Conjuguez les verbes pour exprimer la condition ou l'hypothèse.

**Nous ..... (augmenter) le nombre d'activités en plein air si nous réduisons le temps passé devant les écrans.**

- A) Nous augmenterons le nombre d'activités en plein air, si nous réduisons le temps passé devant les écrans.

B) Nous avons augmenté le nombre d'activités en plein air, si nous réduisons le temps passé devant les écrans.

C) Nous avons augmenté le nombre d'activités en plein air, si nous réduisons le temps passé devant les écrans.

D) Nous augmenterions le nombre d'activités en plein air, si nous réduisons le temps passé devant les écrans.

6. Écrivez le participe présent des verbes soulignés dans les phrases.

**Les peuples qui vivent dans le désert sont des peuples nomades.**

A) vivants

B) vivant

C) en vivent

D) en vivant

7. Conjuguez ces phrases au subjonctif présent.

**Je suis soulagé que Thomas ..... (prendre) mes conseils au sérieux.**

A) Je suis soulagé que Thomas prend mes conseils au sérieux.

B) Je suis soulagé que Thomas prennes mes conseils au sérieux.

C) Je suis soulagé que Thomas prenne mes conseils au sérieux.

D) Je suis soulagé que Thomas prennent mes conseils au sérieux.

8. Complétez avec le mot qui correspond à la définition.

Il a fait un voyage de découverte dans une région lointaine :

c'est un \_\_\_\_\_.

A) pionnière

B) aérodromophobe

C) défaite

D) explorateur

9. Transformez ces phrases au discours indirect.

**Ils ont affirmé : « Nous serons prêts pour les Jeux Olympiques. »**

A) Ils ont affirmé qu'ils seront prêts pour les Jeux Olympiques.

- B) Ils ont affirmé qu'ils seraient prêts pour les Jeux Olympiques.
- C) Ils ont affirmé qu'ils avaient prêts pour les Jeux Olympiques.
- D) Ils ont affirmé qu'ils seraient prêtes pour les Jeux Olympiques.

**10.** Transformez ces phrases au discours indirect.

**Mon père a déclaré : « Je souhaite retourner au Maroc un jour. »**

- A) Mon père a déclaré qu'il souhaitait retourner au Maroc un jour.
- B) Mon père a déclaré qu'il souhaiterait retourner au Maroc un jour.
- C) Mon père a déclaré qu'il souhaitera retourner au Maroc un jour.
- D) Mon père a déclaré qu'il avait souhaité retourner au Maroc un jour.



## **SECTION 5. Production orale**

Quels sont les avantages et les inconvénients d'habiter en ville ?

Pourquoi certaines personnes préfèrent-elles la vie rurale ?

## VARIANTE - 4

### SECTION 1 . Compréhension de l'oral

Écoutez le document et répondez aux questions

**1. À quel type d'événement ce discours est-il prononcé ?**

- A) À une conférence de presse.
- B) À une remise de prix.
- C) À un forum scientifique.

**2. Pour qui l'événement est organisé ?**

- A) Pour des enfants de l'école primaire.
- B) Pour des jeunes entre 11 et 25 ans.
- C) Pour des employés d'entreprise.

**3. Quel était l'objectif du jury à travers ce concours ?**

- A) Écouter l'opinion des jeunes sur les différents problèmes d'inégalité.
- B) Demander aux jeunes d'encourager le respect et l'égalité.
- C) Proposer aux jeunes de parler des discriminations qu'ils ont subies pendant leurs études.

**4. Pourquoi beaucoup de vidéos sont considérées comme « optimistes » ?**

- A) Parce qu'elles dénoncent les problèmes de discrimination raciale.
- B) Parce qu'elles parlent du handicap.
- C) Parce qu'elles appellent à la solidarité et à la tolérance.

**5. Quels types d'oeuvres sont récompensés?**

- A) Des films et des publicités.
- B) Des vidéos et des affiches.
- C) Des annonces et des films.

**Cochez la bonne réponse. Vrai ou faux ?**

- 6. C'est la première fois que le concours est organisé. Vrai /Faux
- 7. Seules 12 récompenses sont données pendant la cérémonie. Vrai /Faux
- 8. Les jeunes se sont exprimés sur des thèmes du passé. Vrai /Faux
- 9. C'est la 17<sup>e</sup> édition de notre concours et nous sommes vraiment heureux.

Vrai /Faux

10. Nous avons pourtant dû choisir plus de 50 finalistes .

Vrai /Faux

## **SECTION 2. Compréhension des écrits .**

**Lisez cet article et répondez aux questions.**

### **Finlande : Le congé paternité durera sept mois, comme le congé maternité, à partir de 2021**

Le gouvernement finlandais a annoncé une nouvelle loi sur la durée du congé paternité et du congé maternité. À partir de 2021, chaque parent aura droit à sept mois de congés payés après la naissance d'un enfant. Un parent célibataire aura le droit à un congé double, soit deux fois 164 jours. Actuellement, le congé donné aux parents est de quatre mois pour la mère et de deux mois pour le père. Les femmes enceintes pourront également obtenir un mois de congé avant la date de naissance prévue pour leur enfant.

Aino-Kaisa Pekonen, la ministre de la Santé et des Affaires sociales finlandaise, a expliqué que l'objectif de cette nouvelle mesure, qu'elle qualifie de « réforme radicale », est à la fois d'améliorer l'égalité hommes/femmes et de résoudre le problème du taux de natalité en baisse dans le pays. En effet, le nombre de nouveau-nés a diminué entre 2010 et 2018, passant à 47 577 enfants pour environ 5,5 millions d'habitants. La ministre précise qu'une mesure similaire a amélioré la situation en Islande, où le même problème se posait. Le gouvernement envisage cette réforme pour l'automne 2021, pour un coût de cent millions d'euros. Une fois cette mesure mise en place, la Finlande deviendra l'un des pays européens à allouer parmi les plus longs congés parentaux.

En France, une jeune mère a droit à 16 semaines de congés après la naissance, contre 11 jours seulement pour un jeune père. Il existe également un congé parental, qu'il ne faut pas confondre avec le congé paternité, que chaque parent peut obtenir pour une période d'un an maximum. La durée du congé paternité est régulièrement critiquée, et le gouvernement a évoqué en 2019 la possibilité de le prolonger et de l'améliorer à l'avenir.

#### **1 . Quel est le thème principal du document ?**

- A) Une étude à propos d'un phénomène de société européen
- B) Une nouvelle mesure du gouvernement français.
- C) Le projet de loi d'une ministre finlandaise.

#### **2 . Quelle décision a été prise pour les parents finlandais ?**

A) Les femmes enceintes ne pourront pas également obtenir un mois de congé avant la date de naissance prévue pour leur enfant.

B) Dès 2021, ils auront droit à sept mois de congés payés après la naissance d'un enfant.

C) En France, une jeune mère a droit à six semaines de congés après la naissance,

### **3. Quel est l'objectif de cette loi ?**

A) Donner plus de droits aux pères et limiter le nombre de naissances en Finlande

B) Donner des droits équivalents aux deux parents et augmenter le nombre de naissances en Finlande

C) Donner des droits équivalents aux deux parents et limiter le nombre de naissances en Finlande

### **4. Comment la ministre considère-t-elle la nouvelle loi ?**

A) Elle considère la loi comme une « réforme radicale ».

B) Elle considère la loi comme une « réforme inefficace ».

C) Elle considère la loi comme une « dérèglement radicale »

### **5. Quelle est la situation du congé paternité en France ?**

A) Le congé paternité dure 16 semaines et le gouvernement voudrait encore l'améliorer

B) Le congé paternité dure un an maximum et est parfois critiqué car il est considéré comme trop court.

C) Le congé paternité dure 11 jours et le gouvernement français pourrait allonger sa durée dans le futur.

### **Dites si les phrases sont vraies ou fausses**

6. Les femmes finlandaises ne pourront pas bénéficier d'un congé pendant qu'elles sont enceintes. Vrai /Faux

7. La mesure concernant le congé paternité en Islande n'a pas été efficace.

Vrai /Faux

8. Le congé paternité et le congé parental sont deux concepts différents dans la loi française. Vrai /Faux

9. La ministre précise qu'une mesure similaire a amélioré la situation en Irlande, où le même problème se posait. Vrai /Faux

10. En effet, le nombre de nouveau-nés a augmenté entre 2010 et 2018, passant à 47 577 enfants pour environ 5,5 millions d'habitants. Vrai /Faux

### SECTION 3. Formes linguistiques

1. Complétez ces phrases pour exprimer le but avec de, que ou à ce que.

**Il reste connecté pour \_\_\_\_\_ ses utilisateurs puissent le joindre.**

- A) de.
- B) que.
- C) à ce que.
- D) ce que.

2. Transformez ces phrases en utilisant l'expression de but entre parenthèses.

**Ils ont mis des scènes d'action. Ils avaient peur que les spectateurs s'ennuient. (de crainte)**

- A) Ils ont mis des scènes d'action de crainte qu'ils avaient peur.
- B) De crainte que les spectateurs ont mis des scènes d'action.
- C) Ils ont mis des scènes d'action de crainte que les spectateurs avaient peur.
- D) Ils ont mis des scènes d'action de crainte que les spectateurs s'ennuient.

3. Transformez ces phrases au discours direct.

**Il m'a dit qu'il était accro aux séries policières.**

- A) Il m'a dit : « Je suis été accro aux séries policières. »
- B) Il m'a dit : « Je suis accro aux séries policières. »
- C) Il m'a dit : « Je étais accro aux séries policières. »
- D) Il m'a dit : « Je ne suis pas accro aux séries policières. »

4. Transformez ces phrases au discours direct.

**On lui a demandé quand est-ce qu'il avait consulté ses messages.**

- A) On lui a demandé : « Quand tu consultes tes messages ? »
- B) On lui a demandé : « Quand as-tu consulté tes messages ? »
- C) On lui a demandé : « Est-ce que tu consulteras tes messages ? »
- D) On lui a demandé : « Comment tu consultais tes messages ? »

5. Remplacez les éléments soulignés par des doubles pronoms.

**J'ai raconté l'histoire de ce monument à mes enfants.**

- A) Je la leur ai racontée.
- B) J'en leur ai raconté.
- C) Je leur en ai raconté.
- D) Je la leur ai raconté.

6. Conjuguez le verbe au temps qui convient.

**Il se peut qu'on (pouvoir) bientôt produire de la nourriture avec des imprimantes 3D**

- A) puisse
- B) pourrait
- C) pouvait
- D) pourra

7. Transformez le verbe au gérondif.

**Si tu as mal à la gorge, soigne-toi avec des médicaments et \_\_\_\_\_ (boire) du lait au miel.**

- A) Si tu as mal à la gorge, soigne-toi avec des médicaments en buvante du lait au miel
- B) Si tu as mal à la gorge, soigne-toi avec des médicaments en buvant du lait au miel.
- C) Si tu as mal à la gorge, soigne-toi avec des médicaments buvant du lait au miel
- D) Si tu as mal à la gorge, soigne-toi avec des médicaments buvante du lait au miel

8. Reliez les phrases avec un pronom relatif.

**Le recyclage, c'est une chose simple. Nous pouvons le faire tous les jours.**

- A) Le recyclage, c'est une chose simple dont nous pouvons faire tous les jours
- B) Le recyclage, c'est une chose simple où nous pouvons faire tous les jours
- C) Le recyclage, c'est une chose simple dans laquelle nous pouvons faire tous les jours
- D) Le recyclage, c'est une chose simple que nous pouvons faire tous les jours

9. Reliez les phrases avec un pronom relatif.

**C'est un café. Il y a une ambiance sympa dans ce café.**

- A) C'est un café qu'il y a une ambiance sympa.
- B) C'est un café où il y a une ambiance sympa.
- C) C'est un café dont il y a une ambiance sympa.
- D) C'est un café qui il y a une ambiance sympa.

**10. Écrivez les phrases au discours indirect.**

**Louison demande : « Est-ce qu'on peut toucher les tableaux ? »**

- A) Louison demande qu' on peut toucher les tableaux.
- B) Louison demande où on peut toucher les tableaux.
- C) Louison demande si on peut toucher les tableaux.
- D) Louison demande quand on peut toucher les tableaux.



## **SECTION 5. Production orale.**

Décrivez un moment où vous avez invité votre famille ou vos amis à dîner à la maison ou au restaurant. Vous devriez dire :

- Qui a organisé ce repas ?
- De quoi avez-vous parlé pendant le repas ?
- Expliquez pourquoi vous avez pris ce repas avec vos amis.

## VARIANTE - 5

### SECTION 1. Compréhension de l'oral

Écoutez le document et répondez aux questions

**1. La Guyane véhicule une mauvaise image à cause, notamment, du fait qu'elle...**

- A) n'est pas à la mode.
- B) abrite un centre spatial.
- C) est très éloignée géographiquement.

**2. Le Routard vient de publier un guide sur la Guyane, qui se trouve en...**

- A) Namibie.
- B) Colombie.
- C) Amazonie.

**3. En Guyane, la nature est...**

- A) partout.
- B) proche des morphos.
- C) dans les marais de Kaw.

**4. Le morpho est à la fois...**

- A) un papillon et le nom du marais.
- B) un papillon et le nom d'une forêt.
- C) un papillon et un moyen de transport.

**5. Parmi les animaux suivants, lesquels Martin dit-il avoir vus ?**

- A. Des vipères et des crocodiles.
- B. Des hérons cocoi, des boas et des piranhas.
- C. Des requins et des dauphins.

**6. Qui a aidé à la construction de la ville de Cayenne ?**

- A) Des ethnies.
- B) Des palmistes.
- C) Des bagnards.

**7. Combien de prisonniers Cayenne a-t-elle abrités ?**

- A) 17 000.
- B) 60 000.
- C) 70 000.

**8. Que peut-on apprendre sur la ville de Saint-Laurent-du-Maroni ?**

- A) Elle est connue pour ses plages touristiques.
- B) Elle a été construite par des ethnies locales.
- C) Elle a accueilli plus de 70 000 prisonniers.
- D) Elle est célèbre pour ses musées modernes

**9. Quel événement permet à la Guyane de redorer son image ?**

- A) L'ouverture d'un nouveau centre spatial.
- B) La création d'un parc naturel.
- C) La publication d'un guide du Routard.
- D) L'organisation d'un festival international.

**10. Pourquoi la Guyane a-t-elle longtemps eu une mauvaise image ?**

- A) Parce qu'elle est trop chère pour les touristes.
- B) Parce qu'on l'associe à une jungle dangereuse et aux tirs de fusées.
- C) Parce qu'elle n'a pas de patrimoine historique.
- D) Parce qu'elle est difficile d'accès en avion.

**SECTION 2. Compréhension des écrits**

– On va partir loin, très loin maintenant, puisqu'on accueille Emma et Benjamin qui vont nous parler d'un voyage extraordinaire. Bonjour et bienvenue à tous les deux.

– Bonjour.

– On rappelle d'abord que vous êtes tous les deux bloggeurs, vous avez chacun votre propre blog.

– C'est ça. Moi, je m'intéresse à plein de choses, je parle de développement personnel, de méthodes pour consommer mieux et acheter moins... C'est plutôt varié.

– Moi, j'ai commencé en parlant de jeux vidéo, mais comme Emma, je me suis diversifié au niveau des contenus. Mon but, c'est de me spécialiser dans la vulgarisation scientifique et le voyage.

– Justement, en août cette année, vous êtes partis ensemble en expédition jusqu'au pôle Nord pendant deux semaines. Comment vous est venue cette idée incroyable ?

– On avait en tête le projet d'un voyage un peu exceptionnel depuis longtemps. On a choisi d'aller au pôle Nord parce qu'on a eu envie d'y faire un reportage photo pour nos blogs, mais aussi pour aborder des sujets sérieux comme le changement climatique.

– Alors, racontez-nous votre aventure.

– Ça a été beaucoup de préparation des mois avant le départ, autant matériellement que financièrement. Le jour J, on est partis d'une ville russe, au nord de la Finlande, à bord d'un bateau brise-glace, qui est spécialement équipé pour traverser facilement la banquise de l'Arctique.

– Les premiers jours, on a d'abord exploré le bateau. C'était déjà une aventure, car il était immense. Après quelques jours, la banquise est apparue. Le bateau s'est retrouvé bloqué plusieurs fois par jour à cause de l'épaisseur de la glace. C'était une sensation très étrange d'être perdu au milieu de nulle part.

- À partir de ce moment-là, on a aussi pu contempler beaucoup d’animaux qui vivent dans ces zones reculées. Je crois que notre expérience la plus mémorable, c’est d’avoir pu observer de près des ours polaires.
- C’était comment, le moment où vous êtes arrivés au but ?
- C’était magique. Après une semaine de traversée, on nous a annoncé qu’on était arrivés au pôle Nord. On a célébré ça sur le pont avec les autres passagers. Pour nous, c’était tout un symbole d’être sur le toit de la Terre ! On est descendus sur la glace pour la première fois à ce moment-là.
- On a profité au maximum car on n’est finalement resté que quelques heures sur place. Une semaine de trajet en sens inverse nous attendait !
- Et ça donne quoi, vos articles de blog sur l’expédition ?
- On a bien sûr ramené de superbes images qu’on a publiées sur chacun de nos blogs. On a essayé de proposer une réflexion sur certains problèmes environnementaux, comme la fonte des glaces.
- On a voulu partager nos sensations et nos émotions avec notre communauté et les internautes de passage, mais en même temps se rapprocher du format documentaire photo dans le but que nos articles soient utiles aux autres. On espère avoir réussi ce pari.

**1. Sur Internet, les deux invités...**

- A) proposent des contenus basés sur une seule thématique précise.
- B) ont chacun un blog proposant des contenus variés.
- C) ont un blog commun qui a beaucoup de succès.

**2. Benjamin a pour projet de se spécialiser...**

- A) dans le développement personnel et les conseils de consommation.
- B) dans les jeux vidéo et les divertissements.
- C) dans l’explication de faits scientifiques et les voyages.

**3. Pour Emma et Benjamin, l’idée de partir au pôle Nord...**

- A) est venue brusquement, sans trop réfléchir.
- B) était dans leur tête depuis longtemps.
- C) est un rêve qu’ils ont depuis leur enfance.

**4. Qu’est-ce que ce voyage a nécessité en particulier ?**

.....  
 .....

**5. Quel était l’objectif principal du voyage ?**

.....  
 .....

**6. Le bateau qui les a transportés est conçu pour traverser des étendues de glace sans difficulté.**

Vrai /Faux

Justification : .....

**7. À quel moment Emma a eu une sensation étrange ?**

- A) Quand elle a exploré le bateau le premier jour.
- B) Quand le bateau s'est approché d'îles inhabitées.
- C) Quand le bateau est resté bloqué au milieu de la banquise.

**8. Pour Benjamin, l'observation des ours polaires a été une expérience...**

- A) inoubliable.
- B) effrayante.
- C) improbable.

**9. Emma explique qu'une fois arrivés à destination les passagers ont admiré la vue**

depuis le bateau.

Vrai / Faux

Justification : .....

**10. Dans les articles publiés après leur voyage, les deux blogueurs...**

- A) se sont concentrés avant tout sur leur ressenti et leurs impressions.
- B) ont cherché à sensibiliser leur communauté à des problématiques sérieuses.
- C) ont voulu éviter le format documentaire photo et les explications scientifiques.

### **SECTION 3. Formes linguistiques**

1. Répondez à la question en remplaçant l'information soulignée par le bon pronom (**en, y, le**).

**Tu vas assister au procès demain ?**

- A) Oui, j'y assisterai demain.
- B) Oui, je l'assisterai demain.
- C) Oui, j'en assisterai demain.
- D. Oui, j'en l'y assisterai demain.

**2. Pouvez-vous me donner plus d'informations sur ce juge ?**

- A) Oui, je peux vous y donner.
- B) Oui, je peux vous en donner.
- C) Oui, je peux vous le donner.
- D) Oui, je peux vous les donner.

**3. Je peux parler de ces nouveaux éléments pendant l'audience ?**

- A) Non, tu ne peux pas y parler.
- B) Non, tu ne peux pas en parler.
- C) Non, tu ne peux pas les parler.

D) Non, tu en ne peux pas parler

4. Choisissez la bonne forme du verbe (**futur simple** ou **futur antérieur**).

**Une fois que l'infirmière \_\_\_\_\_ tous les instruments, elle prélèvera le sang.**

A) stérilisera

B) aura stérilisé

C) a stérilisé

D) stériliserait

5. Elle \_\_\_\_\_ quelques millilitres de sang à l'aide d'une seringue.

A) prélèvera

B) aura prélevé

C) Prélève

D) aurait prélevé

6. Les produits sanguins \_\_\_\_\_ être distribués dans tous les hôpitaux et cliniques.

A) pourront

B) auront pu

C) Peuvent

D) pourraient

7. **Choisissez le verbe qui convient.**

Les grévistes \_\_\_\_\_ la décision de la direction.

A) renoncent

B) contestent

C) espèrent

D) espéré

8. Nous \_\_\_\_\_ parfaitement sur ce point.

A) renonçons

B) nous entendons

C) faisons des concessions

D) espérons

9. Ajoutez la négation qui convient.

**Vu le résultat, nous \_\_\_\_\_ pourrons \_\_\_\_\_ gagner.**

A) ne/jamais

B) ne /personne

C) ne /pas

D) ne / aucune

10. Trouvez les verbes correspondant aux noms soulignés.

**Il a consenti à beaucoup de sacrifices pour en arriver là.**

A) sacrifier

B) préserver



## **SECTION 5. Production orale**

Les réseaux sociaux peuvent-ils être utiles dans votre vie professionnelle ?

Expliquez votre rapport au numérique en vous enregistrant pour une émission de radio.